



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSOR: Elisena Mirian Thomazzete Pierre, Helenita Carli Alves e Eliane  
Cristina Deúngaro de Moraes Pinheiro**

**TURMA: 5º ANO A, B e C**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA -  
MATEMÁTICA - HISTÓRIA – GEOGRAFIA – CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO – EDUCAÇÃO  
FÍSICA - ARTE – LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09 a 25/09**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

**Professoras dos 5ºs anos**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- **Língua Portuguesa:** Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. Linguagem verbal e não verbal. Lenda: Como nascem as estrelas; Doze lendas brasileiras – Clarice Lispector. Compreensão e interpretação. Pontuação. Acento agudo.
- **Matemática:** Medidas de tempo. Problemas de situações multiplicativas.
- **Ensino Religioso:** Organizações religiosas (Confucionismo).
- **Geografia:** Urbanização.
- **Ciências:** Sistemas endócrino e sexuais.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- **Língua Portuguesa:** Ler com autonomia. Compreender e interpretar as principais ideias do texto. Localizar informações explícitas e implícitas. Incentivar o prazer pela leitura.
- **Matemática:** Resolver situações problemas envolvendo medidas de tempo e multiplicação.
- **Ensino Religioso:** Reconhecer as diferentes formas de organizações religiosas (oriental - Confucionismo).
- **Geografia:** Compreender o processo de urbanização.
- **Ciências:** Compreender a importância do sistema endócrino no organismo.

**COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, áudio e vídeos explicativos encaminhado através doWhatsApp, vídeo de literatura infantil [Link: https://youtu.be/aj\\_hxZtR2LQ](https://youtu.be/aj_hxZtR2LQ). Aula Paraná: [Link: Aula Paraná - https://youtu.be/GeUNhktUHH4](https://youtu.be/GeUNhktUHH4)

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Você deverá continuar realizando as atividades no roteiro, com o cabeçalho completo, capricho e organização. Realizando leituras e interpretação escrita dos textos, contagem, cálculo mental e atividades envolvendo situações problemas sobre medidas de tempo e multiplicação.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_

TURMA: 5º \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

DATA: 21/09/2020

Componente Curricular de Língua Portuguesa: Linguagem verbal e não verbal

Leia o texto abaixo e responda as questões.



1) A tirinha inicia-se com Cebolinha tendo que resolver um problema. Qual é este problema?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) No segundo quadrinho, Cebolinha enxerga uma possível solução para esse problema. Qual solução?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) A expressão **“quebrar o galho”** ganhou duplo significado no texto. O que significou a expressão para Mônica e o que significou para Cebolinha?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4) O problema de Cebolinha foi resolvido? Justifique.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5) Mônica percebeu o engano que cometeu? Explique.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

6) Observe a tirinha e responda.



Nessa tirinha a ausência de palavras impossibilitou a compreensão da história narrada?

- ( ) Sim, porque sem as palavras nós não conseguimos entender o que está acontecendo na história.
- ( ) Não, porque mesmo sem as palavras nós conseguimos compreender a história através da sequência dos acontecimentos.

7) Agora, transforme a tirinha em uma história com começo, meio e fim, utilizando a linguagem verbal, ou seja, palavras escritas. Não se esqueça de colocar o título, pontuação e parágrafo. Faça com capricho.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Componente Curricular de Matemática: Medidas de Tempo**

1) Carlos trabalha em uma empresa, onde os funcionários possuem horário semanal. Sabendo que no período da manhã ele deve cumprir 3 horas e 30 minutos de trabalho, qual será o horário de saída para o almoço, de acordo com a tabela a seguir?

- a) ( ) 11h
- b) ( ) 11h 30 min
- c) ( ) 12 h
- d) ( ) 12 h 30 min

	<b>Entrada</b>	<b>Saída</b>
Manhã	8h 30min	?
Tarde	13h 30min	18h

2) Estime o seu tempo.

Pedro gasta, mais ou menos, 15 minutos para lanchar. E você? Quanto tempo gasta, aproximadamente, para:

a) Lanchar?

- ( ) 20 minutos
- ( ) 1 hora
- ( ) 5 minutos

b) Para estudar?

- ( ) 1 hora
- ( ) 30 minutos
- ( ) 2 horas

c) Para dormir.

- ( ) 40 minutos
- ( ) 3 horas
- ( ) 8 horas.

3) Complete as tabelas.

<b>HORA(S) ←</b>	<b>→ MINUTOS</b>
1	60
2	
	180
4	
5	
MEIA	

<b>MINUTO(S) ←</b>	<b>→ SEGUNDOS</b>
1	60
2	
3	
4	
	300
	360



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4) Uma partida de futebol é dividida da seguinte maneira:



1.º tempo: 45 minutos

Intervalo: 15 minutos

2.º tempo: 45 minutos

a) Ao todo, há quantos minutos, em uma partida de futebol?

R= \_\_\_\_\_

b) Quando o juiz prorroga o 2º tempo, em 3 minutos, qual a duração do 2º tempo?

R= \_\_\_\_\_

c) Em alguns campeonatos, quando há empate no tempo regulamentar, tem-se uma prorrogação de 30 minutos e um intervalo de 5 minutos. Qual o tempo de duração de uma partida de futebol com esta prorrogação?

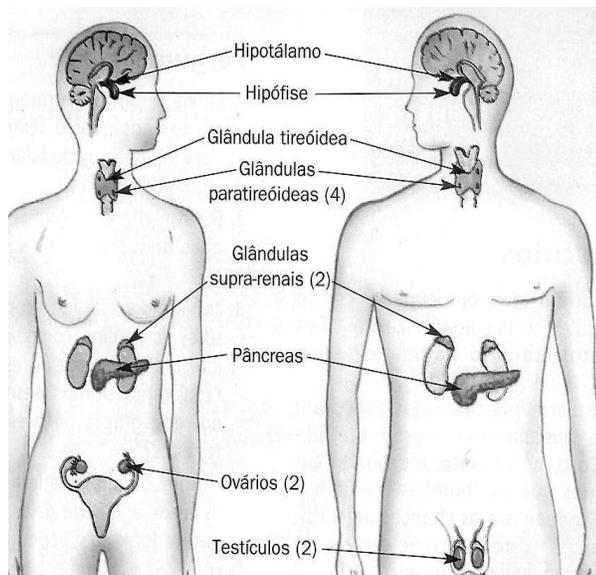
R= \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Componente Curricular de Ciências: Sistema Endócrino**

O Sistema Endócrino é o conjunto de glândulas responsáveis pela produção dos hormônios que são lançados no sangue e percorrem o corpo até chegar aos órgãos-alvo sobre os quais atuam. Junto com o sistema nervoso, o sistema endócrino coordena todas as funções do nosso corpo. O hipotálamo, um grupo de células nervosas localizadas na base do encéfalo, faz a integração entre esses dois sistemas.



**Glândulas do Sistema Endócrino**

As **glândulas endócrinas** estão localizadas em diferentes partes do corpo: hipófise, tireoide e paratireóides, suprarrenais, pâncreas e as glândulas sexuais.

**A hipófise** está localizada no centro da cabeça, logo abaixo do cérebro. Produz diversos hormônios, entre eles, o hormônio do crescimento. É considerada a glândula mestre do nosso corpo, pois estimula o funcionamento de outras glândulas, como a tireoide e as glândulas sexuais. O excesso da produção desse hormônio causa o gigantismo (crescimento exagerado) e a falta provoca o nanismo.

**A tireoide** está localizada no pescoço, produz a tiroxina, hormônio que controla a velocidade do metabolismo celular, na manutenção do peso e do calor corporal, no crescimento e no ritmo cardíaco. Os hormônios da tireoide **T3** e **T4** controlam o funcionamento de muitos órgãos do nosso corpo, agindo praticamente em todo o organismo. O T3 e o T4 são essenciais porque interferem em vários controles do organismo, como os batimentos cardíacos, a temperatura, o metabolismo (que pode ficar mais rápido ou lento) e os movimentos intestinais. Além disso, eles intervêm na síntese de glicogênio e no uso da glicose (insulina).

**As paratireóides** são quatro pequenas glândulas, localizadas atrás da tireoide, que produzem hormônio que regula a quantidade de cálcio e fósforo no sangue.

**As glândulas suprarrenais** situam-se acima dos rins e produzem a adrenalina, hormônio que prepara o corpo para a ação. Os efeitos da adrenalina no organismo são:

- Taquicardia: o coração dispara e impulsiona mais sangue para as pernas e braços, aumentando a capacidade de correr ou de se exaltar em situações tensas;
- Aumento da frequência respiratória e da taxa de glicose no sangue, liberando mais energia para as células;
- Contração dos vasos sanguíneos da pele, de modo que o organismo envia mais sangue para os músculos esqueléticos e, por isso, ficamos “pálidos de susto” e também “gelados de medo”.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**O pâncreas** é uma glândula mista, pois além de hormônios (insulina e o glucagon) produz também o suco pancreático, que é lançado no intestino delgado e desempenha importante papel na digestão. A insulina controla a entrada da glicose nas células (onde será utilizada na liberação de energia) e o armazenamento no fígado, na forma de glicogênio. A falta ou a baixa produção de insulina provoca o diabetes, doença caracterizada pelo excesso de glicose no sangue (hiperglicemia).

**Glândulas sexuais**

As glândulas sexuais são os ovários e os testículos, que fazem parte do sistema reprodutor feminino e do sistema reprodutor masculino respectivamente. Os ovários e os testículos são estimulados por hormônios produzidos pela hipófise. Assim, enquanto os ovários produzem o estrogênio e a progesterona, os testículos produzem diversos hormônios, entre eles a testosterona, responsável pelo aparecimento das características sexuais secundárias masculinas: barba, voz grave, ombros volumosos etc.

1) De acordo com o texto, explique o que é o sistema endócrino?

---

---

---

2) Quais são as glândulas que formam o sistema endócrino?

---

---

3) As glândulas sexuais são os \_\_\_\_\_ e os \_\_\_\_\_.

4) Marque X na alternativa correta.

a) Glândula que produz o hormônio do crescimento.

( ) pâncreas            ( ) hipófise            ( ) paratireoide            ( ) tireoide

b) Glândula que produz o suco pancreático e que auxilia na digestão.

( ) intestino delgado            ( ) estômago            ( ) hipófise            ( ) pâncreas

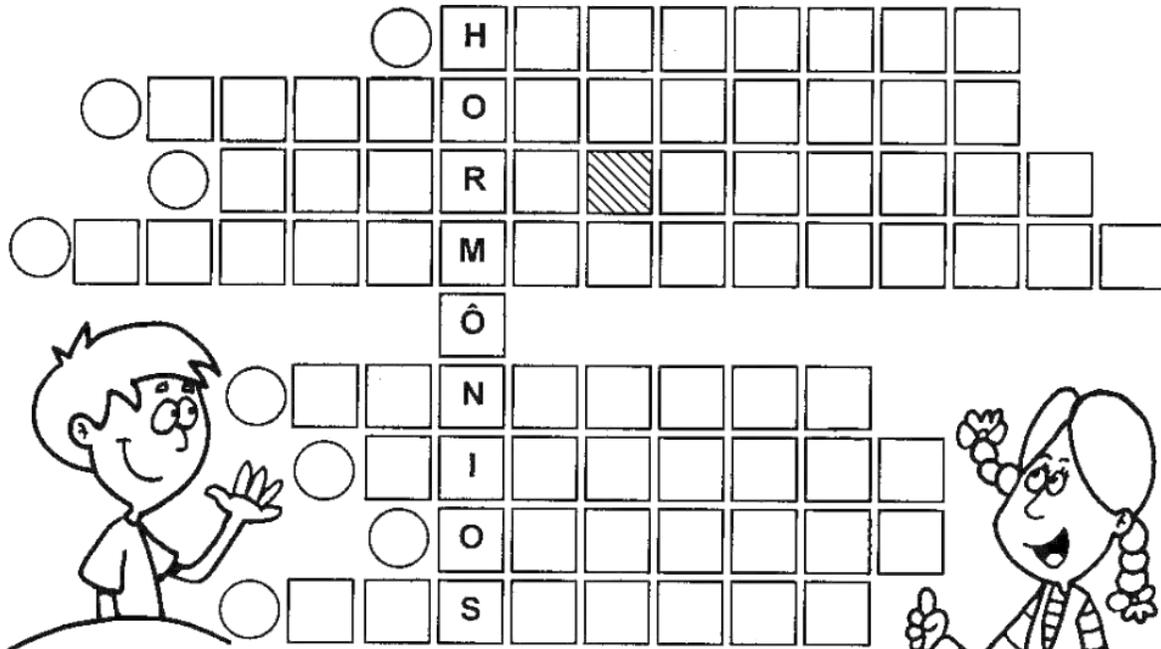
2) Associe corretamente as colunas abaixo.

(1) insulina	( ) hipófise
(2) hormônio do crescimento	( ) ovário
(3) testosterona	( ) pâncreas
(4) estrogênio	( ) suprarrenal
(5) adrenalina	( ) testículo



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3) Leia as afirmativas abaixo, complete a cruzadinha e coloque o código correto.



- ☆ Hormônio masculino produzido pelos testículos.
- ☺ Hormônio que controla a quantidade de açúcar no sangue e, conseqüentemente, na urina.
- ▲ Está localizada no cérebro e exerce influência sobre as demais glândulas do corpo.
- ☒ Glândulas femininas que produzem os hormônios femininos.
- ☼ Glândula que produz a adrenalina.
- É uma glândula localizada próximo ao estômago.
- ⊥ Células masculinas produzidas pelos testículos.
- ▨ Produz dois hormônios, o T3 e o T4, que controlam o funcionamento de vários órgãos no nosso corpo.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

DATA: 23/09/2020

**Componente Curricular de Matemática: Medidas de Tempo**

1) Que horas são?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) A mãe de Carlos saiu de casa às 8 horas da manhã para trabalhar e voltou às 17 horas. Quantas horas ela ficou fora de casa?

R= \_\_\_\_\_

3) Mariana estava com gripe. O médico recomendou que tomasse o remédio de 6 em 6 horas. Se ela tomou o primeiro comprimido às 7 horas da manhã, a que horas ela terá de tomar a próxima dose?

R= \_\_\_\_\_

4) São 9 horas da manhã. Eu almoço ao meio-dia. Quantas horas faltam para o meu almoço?

R= \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

5) Observe o calendário abaixo e depois responda as questões referentes a ele.

a) Assinale com um X no número que corresponde ao mês do calendário.

AGOSTO 2009						
D	S	T	Q	Q	S	S
09 - Dia dos Pais						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	30	24	31	25	26	27
05 cheia		13 ming.		20 nova		27 cresc.

- ( ) 1                      ( ) 2                      ( ) 3                      ( ) 4  
 ( ) 5                      ( ) 6                      ( ) 7                      ( ) 8  
 ( ) 9                      ( ) 10                      ( ) 11                      ( ) 12

- b) Quantas 2ª feiras têm neste mês? \_\_\_\_\_  
 c) Quantos dias têm neste mês? \_\_\_\_\_

**Componente Curricular de Ensino Religioso: Confucionismo**

**Link: Aula Paraná - <https://youtu.be/GeUNhktUH4>**

Leia o texto e responda as questões atentamente.

O Confucionismo é um sistema ético, filosófico e religioso chinês, fundado por Confúcio. ... O Confucionismo, assim como o Taoísmo, acredita no Tao, no caminho superior que todos os indivíduos buscam em sua vida, em equilíbrio entre a vida mundana e a espiritual, entre o homem e a natureza.

Na filosofia de Confúcio não há um Deus, uma unidade criadora e muito menos templos ou igrejas. Sua doutrina fundamenta-se na busca pelo Tao, a harmonia da vida e do mundo. Para atingir o Tao, o Confucionismo coloca a família como base de uma sociedade em que todos os seres humanos vivem em harmonia.

Os valores mais importantes e valorizados no confucionismo são: disciplina, respeito mútuo, harmonia social, estudo, cumprimento do dever, consciência política, altruísmo, tolerância, trabalho, responsabilidade e respeito aos valores morais.

Além disso, prega que os seres humanos tem que possuir cinco virtudes essenciais que são: Amar o próximo, ser justo, ter comportamento adequado, ter consciência da vontade dos céus e cultivar a sabedoria e a sinceridade.

1) De acordo com o texto, o que é o Confucionismo?

R= \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2) Quais são os valores mais importantes e valorizados no Confucionismo?

R= \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3) Escreva as cinco virtudes essenciais do Confucionismo?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4) Qual das virtudes citadas no texto você já praticou?

R= \_\_\_\_\_

**Hora de descontrair.....**

Assista ao vídeo: “Como pegar uma estrela” e faça uma ilustração.

**Link: [https://youtu.be/aj\\_hxZtR2LQ](https://youtu.be/aj_hxZtR2LQ)**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 DE SETEMBRO DE 2020.**

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Precisamos muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**O QUE VAMOS APRENDER:**

**Práticas corporais de aventuras – “jogos de equilíbrio”.**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

**(PR.EF05EF.n.5.17)** Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



Como vimos na aula passada, as práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

vamos aprender sobre os jogos de equilíbrio que se faz muito necessário para a execução dos esportes de aventura. Sendo assim podemos definir equilíbrio como a habilidade de manter o centro de massa corporal dentro da base de sustentação, ou seja, o corpo deve ser capaz de adquirir e controlar determinadas posturas para atingir um objetivo, de forma a se deslocar com rapidez e precisão em todas as direções. O equilíbrio é a palavra chave para tudo na vida, quando o assunto é corpo humano, o equilíbrio é a base para a realização correta de qualquer movimento, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas tarefas.

**MATERIAIS:**

**1 – Cadeira, 3 ou 4 almofadas, 1 cabo de vassoura, 1 objeto (pode ser chinelo, brinquedo, etc).**

**ATIVIDADES:**

- 1- Colocar três ou quatro almofadas em linha reta, você deverá caminhar sobre as almofadas, colocando um pé na frente do outro, com os braços abertos para manter o equilíbrio.
  - 2- Manter as almofadas na mesma posição, porém agora você deverá colocar algum dos objetos que você separou na outra extremidade das almofadas, você deverá caminhar sobre as almofadas, quando chegar perto do objeto, ficar equilibrado em um pé só, abaixar pegar o objeto e voltar carregando o mesmo.
  - 3- Subir na cadeira, você deverá elevar uma das pernas para a frente, para o lado e para trás, fazer o mesmo com os olhos fechados (caso necessite segure no cabo de vassoura, apoiando-o no chão. (faça essa atividade na presença de um adulto).
- Se você puder pode fazer todas as atividades usando o meio fio da calçada da sua casa).

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Você deverá responder as perguntas que estão abaixo, pesquisando no roteiro que enviamos. Não esqueça de colocar o seu nome, a turma que estuda e o número do roteiro de atividades.

**PERGUNTAS:**

**- Complete:**

O \_\_\_\_\_ é a base para a realização \_\_\_\_\_ de qualquer \_\_\_\_\_, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas \_\_\_\_\_.

- Defina o que é equilíbrio.

R.: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 DE SETEMBRO DE 2020**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral;

Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;

Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral;

Produzir uma composição artística retratando a brasilidade e as cores da Pátria.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem acessando os links propostos em cada roteiro.

**COMO VAMOS REGISTRAR?**

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, tintas, lápis de cor ou giz de cera.

**ARTE**

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA**

**SAIBA:** Tarsila de Aguiar do Amaral foi uma pintora, desenhista e tradutora brasileira e uma das figuras centrais da pintura e da primeira fase do movimento modernista, em 1922, com a Semana de Arte Moderna no Brasil. Influenciada por técnicas europeias, cria um estilo próprio, explorando formas, temas e cores na busca por uma pintura com cores mais ousadas e pinceladas mais marcadas de caráter tipicamente brasileiro.

**ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:**

- SOBRE A ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=EHDS6H9Bwco&feature=youtu.be&abo>
- OBRAS DA ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=TyHrhkrEbuU&feature=youtu.be&abo>

**AGORA, É COM VOCÊ:**

➤ **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
- Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
- Desenhe explorando bem o espaço da folha;
- Pinte usando somente as cores de nossa Pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. Use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: “20º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA”;
- Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 de Setembro 2020.**

**AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**LÍNGUA INGLESA:** Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através das atividades relacionando o significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.

[https://www.youtube.com/watch?v=Q\\_EwuVHDb5U](https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U)

[https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33\\_KHU](https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU)

Clothes				ROUPAS			
Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

## Clothing

Do the picture and the word match? Yes or no?

**AS FIGURAS COMBINAM COM AS PALAVRAS? SIM OU NÃO?**

	Trousers?	Yes / No
	T-shirt?	Yes / No
	Jumper?	Yes / No
	Shoes?	Yes / No
	Shoes?	Yes / No
	Skirt?	Yes / No
	Shorts?	Yes / No
	Jumper?	Yes / No
	Hat?	Yes / No



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_

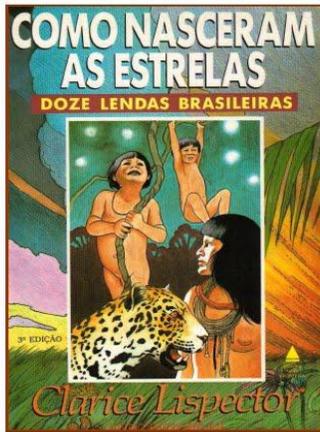
**TURMA: 5º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 25/09/2020**

### **Componente Curricular de Língua Portuguesa: Lenda**

#### **Como nasceram as estrelas**



Pois é, todo mundo pensa que sempre houve no mundo estrelas pisca-pisca. Mas é erro. Antes os índios olhavam de noite para o céu escuro -- e bem escuro estava esse céu. Um negror. Vou contar a história singela do nascimento das estrelas.

Era uma vez, no mês de janeiro, muitos índios. E ativos: caçavam, pescavam, guerreavam. Mas nas tabas não faziam coisa alguma: deitavam-se nas redes e dormiam roncando. E a comida? Só as mulheres cuidavam do preparo dela para terem todos o que comer.

Uma vez elas notaram que faltava milho no cesto para moer. Que fizeram as valentes mulheres? O seguinte: sem medo enfurnaram-se nas matas, sob um gostoso sol amarelo. As árvores rebrilhavam verdes e embaixo delas havia sombra e água fresca.

Quando saíam debaixo das copas encontravam o calor, bebiam no reino das águas dos riachos buliçosos. Mas sempre procurando milho porque a fome era daquelas que as faziam comer folhas de árvores. Mas só encontravam espigazinhas murchas e sem graça.

\_\_ Vamos voltar e trazer conosco uns curumins. (Assim chamavam os índios as crianças). Curumin dá sorte.

E deu mesmo. Os garotos pareciam adivinhar as coisas: foram retinho em frente e numa clareira da floresta -- eis um milharal viçoso crescendo alto. As índias maravilhadas disseram: toca a colher tanta espiga. Mas os garotinhos também colheram muitas e fugiram das mães voltando à taba e pedindo à avó que lhes fizesse um bolo de milho. A avó assim fez e os curumins se encheram de bolo que logo se acabou. Só então tiveram medo das mães que reclamariam por eles comerem tanto. Podiam esconder numa caverna a avó e o papagaio porque os dois contariam tudo. Mas, e se as mães dessem falta da avó e do papagaio tagarela? Aí então chamaram os colibris para que amarrassem um cipó no topo do céu. Quando as índias voltaram ficaram assustadas vendo os filhos subindo pelo ar. Resolveram, essas mães nervosas, subir atrás dos meninos e cortar o cipó embaixo deles.

Aconteceu uma coisa que só acontece quando a gente acredita: as mães caíram no chão, transformando-se em onças. Quanto aos curumins, como já não podiam voltar para a terra, ficaram no céu até hoje, transformados em estrelas brilhantes.

Mas, quanto a mim, tenho a lhes dizer que as estrelas são mais do que curumins. Estrelas são os olhos de Deus vigiando para que corra tudo bem. Para sempre. E, como se sabe, "sempre" não acaba nunca.

Clarice Lispector.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Entendendo a lenda:

a) Que personagens aparecem nessa lenda?

R= \_\_\_\_\_

b) O que levou as mulheres a se embrenharem no mato?

R= \_\_\_\_\_

c) Por que as mulheres chamaram os curumins?

R= \_\_\_\_\_

d) O que as mães fizeram quando viram os filhos subindo pelo ar?

R= \_\_\_\_\_

e) Para o narrador, as mães terem se transformado em onças é algo fantasioso ou que poderia acontecer na vida real? Comente:

R= \_\_\_\_\_

f) Ao ser transformado em estrelas, os curumins foram castigados ou premiados? Por quê?

R= \_\_\_\_\_

2) Encontre no texto e escreva abaixo.

a) Uma frase interrogativa: \_\_\_\_\_

b) Palavras com acento agudo: \_\_\_\_\_

**Componente Curricular de Matemática: Medidas de Tempo**

1) Joana foi fazer compras no supermercado “Preço Bom”. Veja o que ela comprou e resolva as questões.

CARNE	PREÇO POR KG (EM REAIS)
5 KG DE FRALDINHA	R\$ 29,00
1 KG DE FÍGADO BOVINO	R\$ 12,00
2 KG DE ASA	R\$ 15,00
3 KG DE LINGUIÇA	R\$ 13,00
2 KG DE CORAÇÃO	R\$ 22,00



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

a) Quanto ela gastou em 5 kg de fraldinha?

R= \_\_\_\_\_

b) Em 3 kg de linguiça?

R= \_\_\_\_\_

c) E em 2 kg de coração mais 2 kg de asa?

R= \_\_\_\_\_

d) Se Joana comprasse 3 kg de fígado bovino, quanto ela gastaria?

R= \_\_\_\_\_

**ÓTIMO ESTUDO À TODOS!**